UTANMAZ ADAM

BİROL BAYRAM 'DAN

İKİ BAVULLU ADAM

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY 'DAN

SITKI SEDAT

MURAT YILMAZ'DAN

SONUNCU

•

TEKİN ARAL 'DAN

Dıgıl'CA

•

ŞEVKET YALAZ

•

SERHAT GÜRPINAR

•

ZAFER TEMOÇİN

•

SÜLEYMAN ARGUN

•

HALİL İNCESU

•

Dıgıl

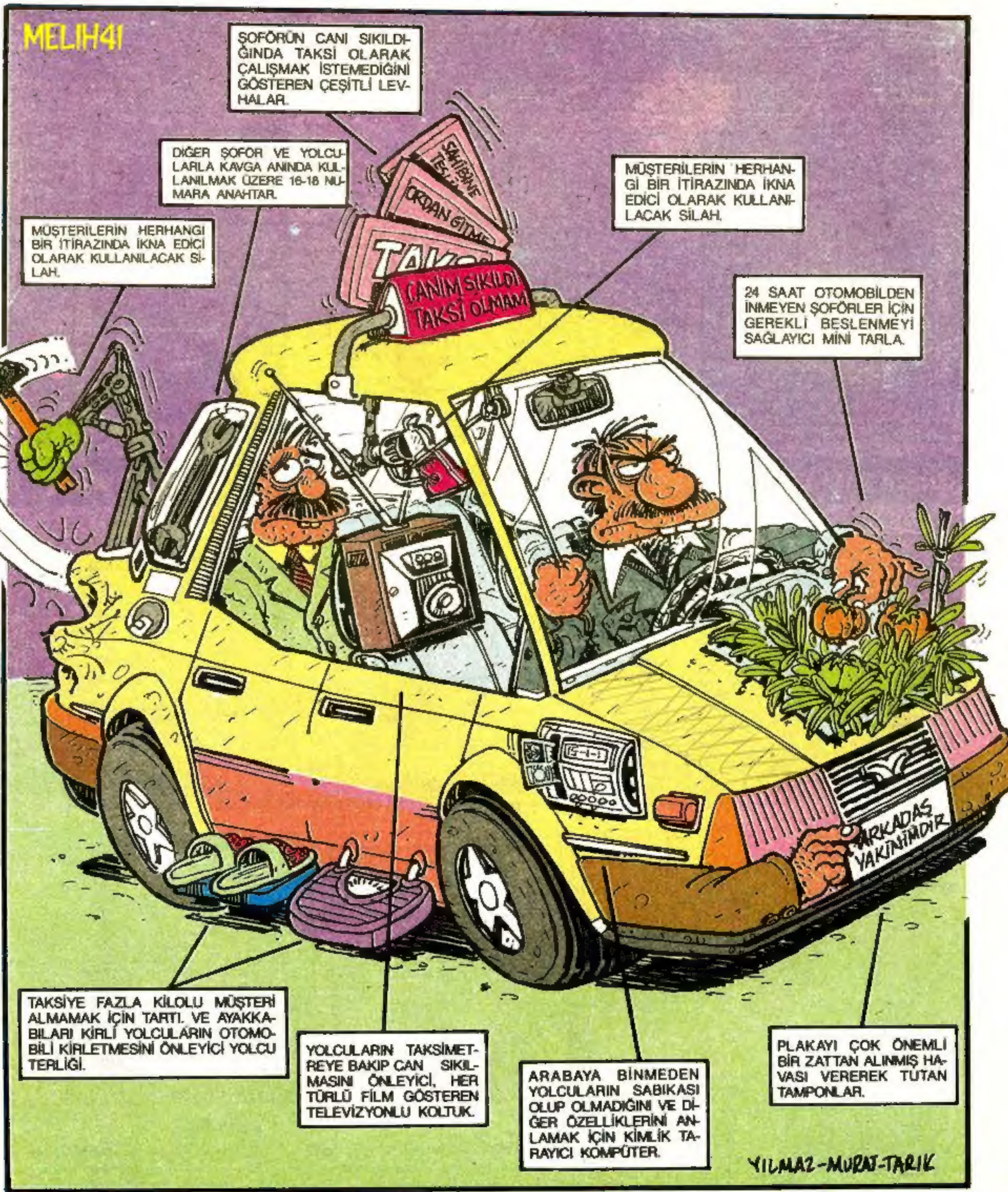
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 700 lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 74

27 EYLÜL 1990



BULENT MORGÖK • İBRAHİM SARI • KAYHAN ERKAN • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • ERHAN BAŞKURT • ERKİN ERGİN

Mikro MAGANDA

Serhat Gürpınar

● Garılara güvenmecen...

● Kültür ateşesi...

Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● Duygu çemberi...

● İsteri nöbeti–havagazı...

Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 74
27 EYLÜL 1990 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sivritaş Sok. 11-2 Mecidiyeköy– İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 12.350 TL. 6 AYLIK: 24.700 TL. 12 AYLIK: 49.400 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL

Tekin Aral Yazıyor

FRENKİSTAN (3)

Pehlivan tefrikamızın geçen haftaki bölümünde, Londra'ya gelişimizi, bizim valizlerin yok oluşunu ve kaldığımız pansiyon sahibesi madamın gece yatarken giymemiz için bize verdiği fırfırlı gecelikleri anlatmıştım.

Beyaz üzerine pembe benekli geceliği çaresiz giydim ve yattık. Fakat uyku tutmuyor tabi. Aklım bavullarda, bir sağa dönüyorum, bir sola. Derken gecenin ortalık bir yerinde önce aşağıdan gürültüler geldi... Sonra da bizim odanın kapısı vuruldu. Yataktan fırladım. Kapıyı açtım. Baktım, karşımda Heatrow havaalanının hamallarından biri duruyor... Yanında bizim bavullar. Bir sevindik ki sormayın. En sevindiğim şey de, şu üzerimdeki içi görünen seksi gecelikten kurtulacağım, pijamalarıma kavuşacağım. Bavullar Zürih'te kalmış. Daha sonraki bir uçakla getirtilmiş. Adama bahşiş verip bavulları içeri aldık. İçlerini bir açtık ki, sanırsınız içlerinde yıldız savaşları yapılmış. Herifler bizim eşyaları talan etmişler. Bavulun birinde benim bir ceket vardı. Astarını bile söküp içine bakmışlar. Benim eroin mafyasındaki şöhretimi duymuşlar herhalde ki Londra'ya kaç kilo eroin getirdiğimi merak edip, onu araştırmışlar herhalde.

Ertesi sabah otelden çıkıp, dolaşmaya başladık. Caddeler anababa günü. Mağazalar tıklım tıklım, adam almıyor. Bilumum dükkanların vitrinlerinde koca koca **"SALE"** yazıları. Benim babadan kalma İngilizceme göre **"Sale", Satılık** demek. Daha doğrusu ben öyle biliyorum.

Bizim Hanıma döndüm:

– Vay anasına be!.. Demek İngiltere bizden de mok durumda.. Şuraya bak, bütün mağazalar satışa çıkarılmış.

– **O,** o **demek değil** dedi, bizim hanım. **"Sale" ucuzluk demek.. Hani bizde oluyor ya.. Bütün her yerde mevsim sonu ucuzluğu var.** Görmüyor musun millet nasıl hücum ediyor.

– Desene tam zamanında gelmişiz.. Hadi biz de hücum edelim.

Buralara kadar gelmişiz. Kendimize, çocuklara birşeyler alacağız tabi. Az ilerimizdeki büyük mağazanın kapısından girmek üzere atağa kalktık. Bu dediğim yere ben her ne kadar mağaza diyorsam da, siz inanmayın. Şöyle bir kilometre kadar uzunluğunda bir bina. Adeta ufak çapta bir memleket. Meğer burası Londra'nın ünlü **"Harrods"** mağazası imiş. Sadece Londra'nın değil, dünyanın en ünlü mağazalarından biriymiş. Ucuzluk zamanı, buraya dünyanın dört bir yanından insanlar akın eder, Amerika'dan buraya özel **"Harrods"** turları düzenlenirmiş. Ucuzluk yaptımı da, öyle bir yaparmış ki.. Dünyanın en kaliteli malları burda yok pahasına satılır, insanlar bu yüzden buraya özel hücum edermiş.

Hanımla kalabalığa daldık. İtişip kakışmaya, kapıdan içeri girme mücadelesine başladık. Önümüzde yol açmaya çalışıyor, arkadan bizi itenler sayesinde ön taraflara doğru ufak ufak da olsa ilerliyorduk.

Bu arada ayağıma basanlar oluyor, dirsek darbelerini hafif sıyrıklarla atlatıyordum. Maçın kaçıncı dakikasıydı bilmiyorum. Başımı çevirdim, az arkamdaki hanıma seslendim.

– Ben bu alışveriş dalgasından vazgeçtim. Çekip gidelim buradan.

– Az daha dayan dedi hanım. **Şunun şurasında az birşey kaldı. Birazdan gireceğiz içeri.**

Ve tekrar başladık mücadeleye. Zaten artık istesek de geri dönemezdik. Kapıya gittikçe yaklaşıyorduk.. Arkamızdaki kalabalık ise gittikçe büyüyordu.

Tam kapının önüne geldik, içeri gireceğiz. Kapıdaki görevli **"Şrakk!.."** diye kapadı ve **"Other doors"** diye bağırıp yan tarafı işaret etmeye başladı.

- Yürü gidelim burdan, diye tekrar döndüm bizim hanıma.. Görmüyor musun dilenci gibi olduk burda.. Herif "Başka kapıya" diyor.

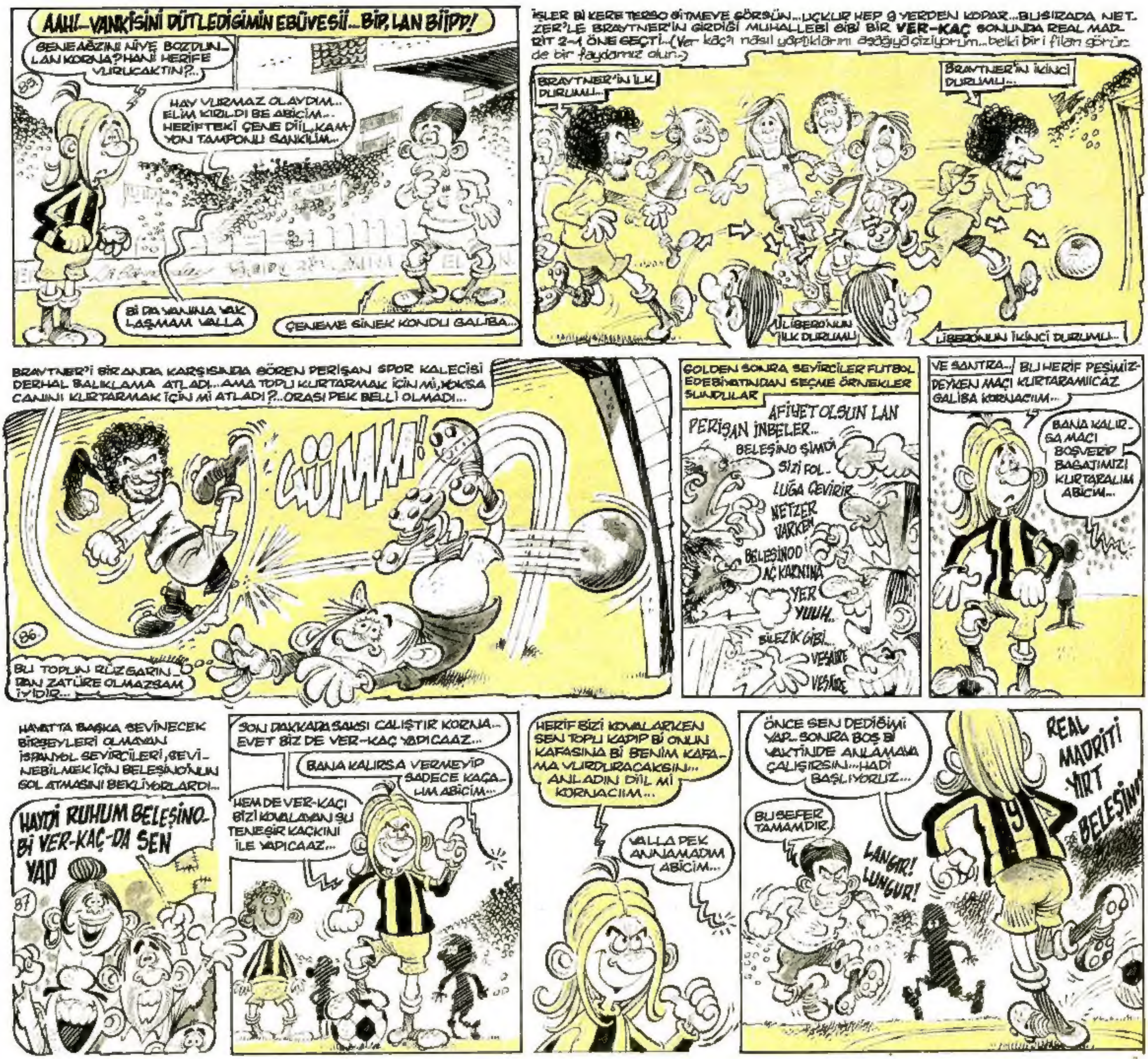
– Sık dişini, diye cevap verdi bizimki.. **Bir daha buraya ne zaman geleceğiz. Bakarsın yarın, öbürgün daha beter olur.. Gelmişken içeri girip, alacağımızı alalım.**

Oradan bir başka kapıya gittik. Gittik ama, o kapıda diğerinden felaket.. İçeri girmenin mümkünatı yok. Sonra da başladık kapı kapı dolaşmaya.. Mağazanın sekiz mi, on mu ne kapısı varmış. Benim de artık iyice tepem atmıştı.

– Merzifonlu Kara Mustafa Paşa, Viyana kapılarından döndü ama, ben bu Harrods kapılarından dönmeyeceğim, dedim.

Ve nihayet bir kilometre kadar yürüyüp, mağazanın öte yanına dolaştıktan sonra, diğer rakiplerimizi tek sarma ve kafakollarla saf dışı bırakıp, ka-

DEVAMI 4. SAYFADA



3.SAYFADAN DEVAM

pının birinden mağazanın içine girdik. Sonra da başladık dolaşmaya.. Girdiğimiz yer dokuz katlı mağazanın birinci katıydı. Hanım kendine ve çocuklara birşeyler bakacak, ben de kendim için etrafa bir göz gezdirecektim. Hanımla bir yer belleyip orada buluşmak üzere helalleştik ve ayrıldık.

İşte böyle dolanırken birden gözüm fiyatlara ilişti. Ve olduğum yerde dondum kaldım.

Kendi kendime, **"Lan bu İngilizler sezon sonu ucuzluğu değil, sezon sonu pahalılığı yapıyorlar da biz yanlış anladık herhalde"** dedim. Fiyatlar akıl alacak gibi değildi çünkü. Bir takım elbise 550 bin liradan başlayıp, bir kravat 55 - 60 bin liraya satılıyordu. Ve bu arada öğrendim ki; gerçekten büyük ucuzluk varmış. Zira o 550 bin lira dediğim elbise daha önce 800 bine.. Kravatlar falan da 80 - 90 bine satılıyormuş.

Elbiselerin arasında, şöyle bizim vaziyet durumuna elverişli birşey bulabilir miyim diye umutsuz umutsuz dolanmaya başladım. İçerisi öyle anababa günüydü ki.. Bir kazak tutsanız omzunuzun üzerinden bir kol uzanıp kazağı elinizden çekip alıyor.. Elinizi bir gömleğe uzatsanız gömlek aniden yok oluyordu.

Elbiselerin arasında bir onbeş yirmi dakika daha dolandım.. Birşey almaktan tam umudu kesmiştim ki.. O lacivert kruvaze ceketi o zaman gördüm. Üstüste duran elbiselerin en üstünde duruyordu. Hemen aldım, etiketini aradım. Üzerinde fiyatı yoktu. Ama tam bana göre bir ceketti. Gri bir pantolonla filan şahane olurdu. Üzerimdeki pardesüyü ve kazağı çıkarttım. Ceketi üstüme giyip, hemen karşıdaki soyunma giyinme yerlerinin oradaki aynalara gittim. Üzerime tıpatıp uydu... Laf aramızda çok da yakıştı. **"İnşallah pahalı birşey değildir"** dedim kendi kendime. Çünkü az da olsa yanına yanaşılır gibi bazı elbiselere rastlamıştım. Bakarsın bu da onlardan biri idi. Çok keyiflendim. Pardesü ve kazağımı çıkardığım yere döndüm. Tam bu sırada yanıma mağaza görevlilerinden biri geldi, yanında da diğer bir adam. Bana ceketi gösterip birşeyler söyledi "Alıyor musunuz?.." diye soruyor herhalde dedim.

Ve adama:

– **Evet,** dedim, **alıyorum**. Yalnız üzerinde fiyatı yoktu... Kaç para acaba?..

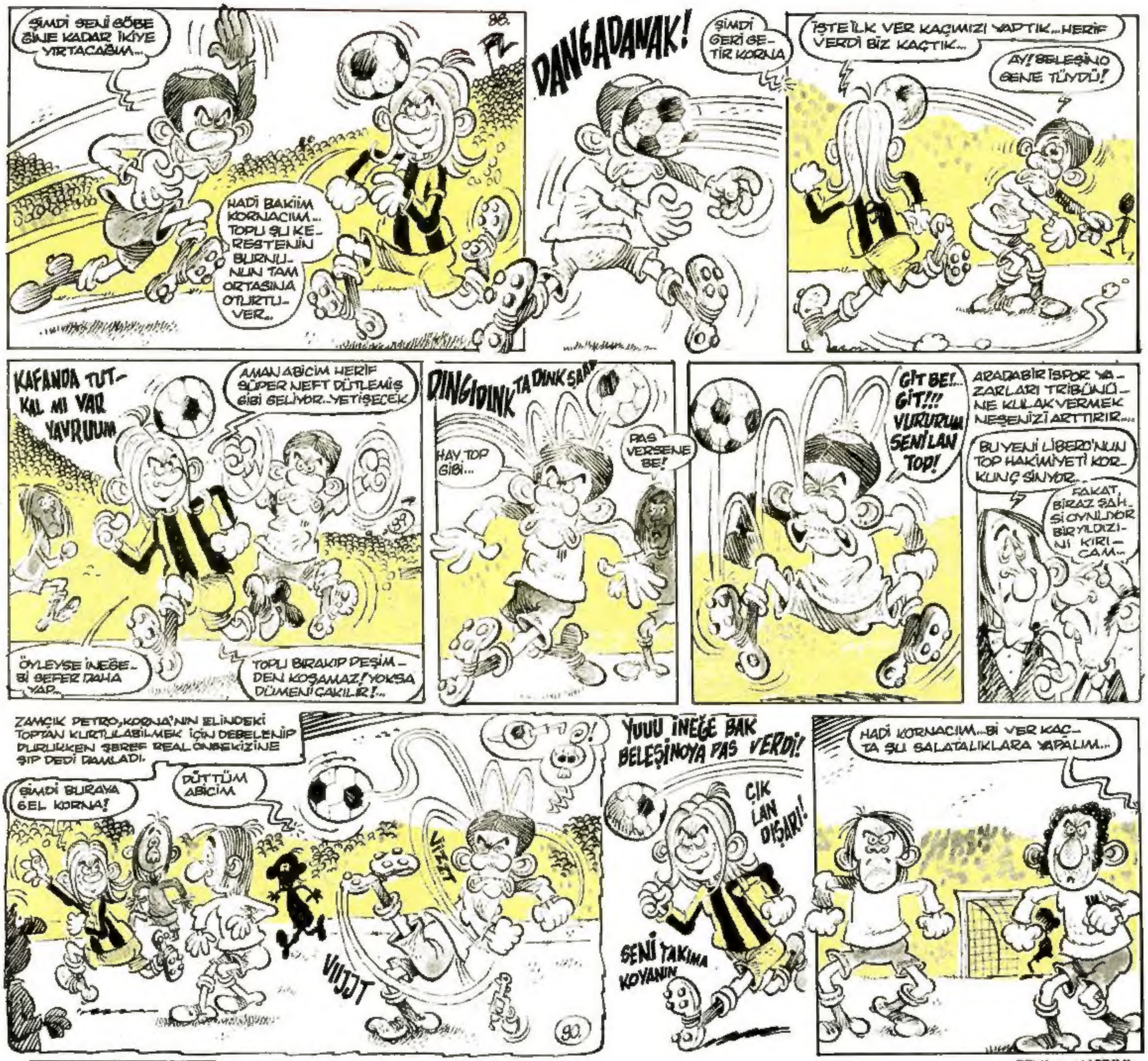
Yanındaki adam atıldı. Ceketi çekiştirmeye başladı **"Herif uyanıklık edip ceketi benden önce almaya kalkıyor"** deyip ben de çekiştirmeye başladım. Biraz itişip kakıştıktan sonra ise durum anlaşıldı.

Meğer sırtıma giydiğim ceket, o görevlinin yanındaki adamın kendi ceketi imiş. O da benim gibi bir ceket denemek için soyunmuş.. Ben de satılık ceketlerden zannedip adamın ceketini beğenmişim.

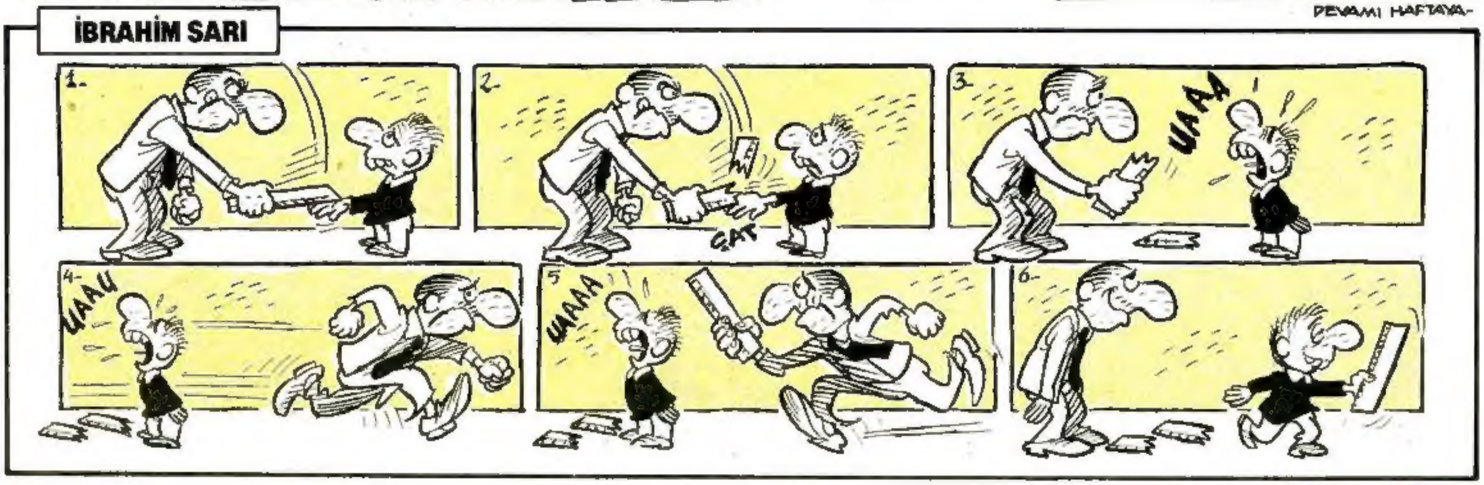
Ceketi üzülerek çıkarıp verdim. Sonra mağazada tekrar voltalanmaya başladım.

Devamı haftaya..

Tahin Ahal

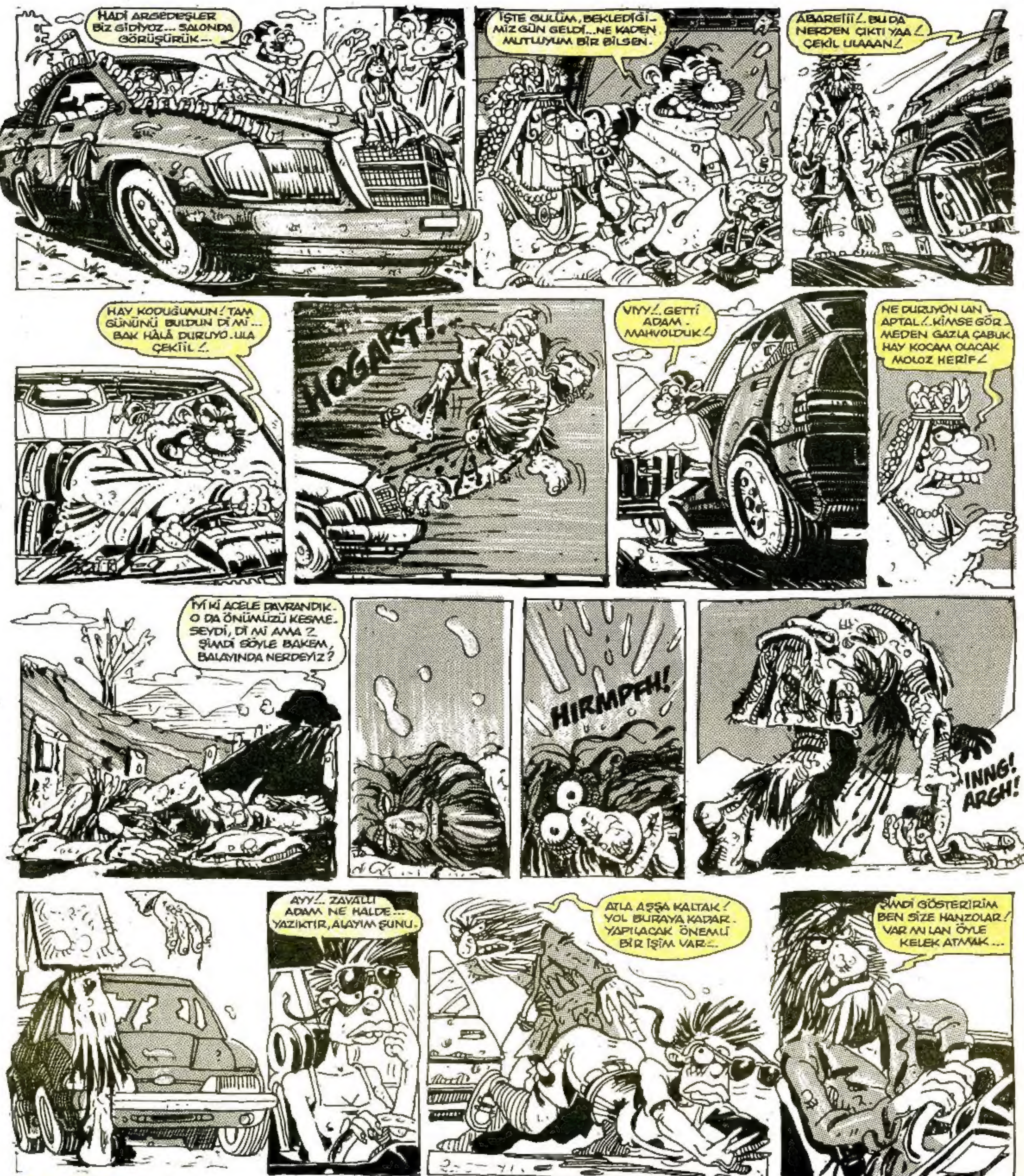


DEVAMI HAFTAYA-

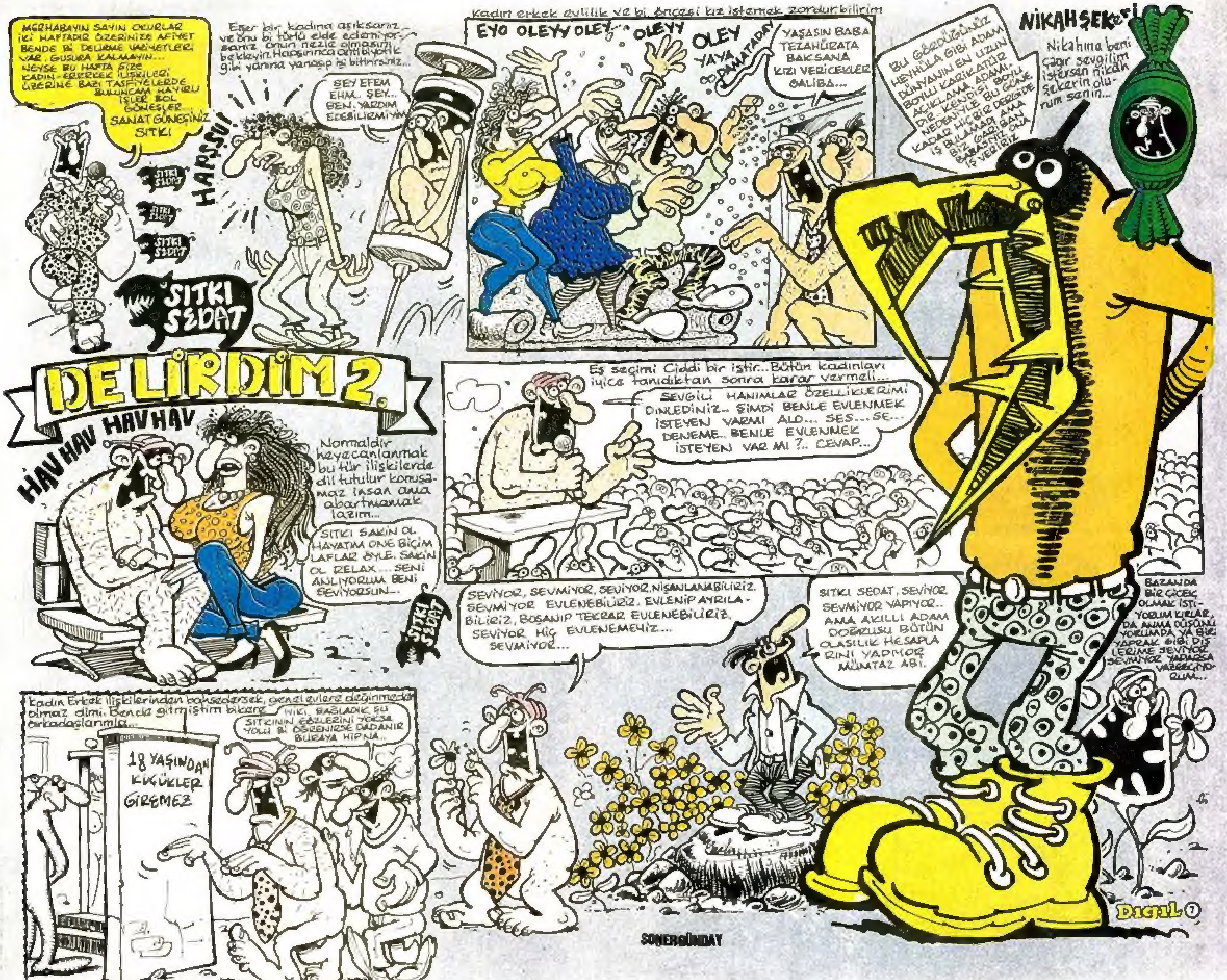


AZM-İ ŞAHANE

Konu: Erdal TÜRKMEN
Yazan-Çizen: Tank TOLUNAY



DEVAMI HAFTAYA.


MERHABAYIN SAYIN OKURLAR İKİ HAFTADIR ÜZERİNİZE AFİYET BENDE Bİ DELİRME VARİYETLERİ VAR, GUSURA KALMAYIN... NEYSE BU HAFTA SİZE KADIN - ERRRKEK İLİŞKİLERİ ÜZERİNE BAZI TASFİYELERDE BULUNCAM HAYIRLI İŞLER BOL GÜNEŞLER... SANAT GÜNEŞİNİZ SITKI
SITKI SEDAT
HAPŞŞU!
Eğer bir kadına aşıksanız ve onu bi türlü elde edemiyorsanız onun nezle olmasını bekleyin. Hapşırınca çıktı biyotik gibi yanına yanaşıp işi bitirirsiniz...
ŞEY EFEM EHM.. ŞEY... BEN.. YARDIM EDEBİLİRMİYİM
Kadın erkek evlilik ve bi. öncesi kız istemek zordur. bilirim
EYO OLEYY OLEY OLEYY OLEY YAYA DAMATADAY
YAŞASIN BABA TEZAHÜRATA BAKSANA KIZI VERİCEKLER GALİBA...
BU GÖRDÜĞÜNÜZ HEYHÜLA GİBİ ADAM DÜNYANIN EN UZUN BOYLU KARİKATÜR AÇIKLAMA ADAMI-DIR. KENDİSİ BOYU NEDENİYLE BU GÜNE KADAR HİÇBİR DERGİDE İŞ BULAMADI AMA BİZ GARİBAN BABASINIZ OLA İŞ VERİRİZ
NİKAH ŞEKERİ
Nikahına beni çagır sevgilim istersen nikah şekerin olurum senin...
DELİRDİM 2.
HAV HAV HAV HAV
Normaldir heyecanlanmak bu tür ilişkilerde dil tutulur konuşamaz insan ama abartmamak lazım...
SITKI SAKİN OL HAYATIM ÖNE BİÇİM LAFLAR ÖYLE. SAKİN OL RELAX.... SENİ ANLIYORUM BENİ SEVİYORSUN...
Eş seçimi Ciddi bir iştir... Bütün kadınları iyice tanıdıktan sonra karar vermeli...
SEVGİLİ HANIMLAR ÖZELLİKLERİMİ DİNLEDİNİZ.. ŞİMDİ BENLE EVLENMEK İSTEYEN VARMI ALO... SES... SE... DENEME.. BENLE EVLENMEK İSTEYEN VAR MI ?.. CEVAP...
SEVİYOR, SEVMİYOR, SEVİYOR, NİŞANLANABİLİRİZ. SEVMİYOR EVLENEBİLİRİZ. EVLENİP AYRILABİLİRİZ, BOŞANIP TEKRAR EVLENEBİLİRİZ, SEVİYOR HİÇ EVLENEMEYİZ.... SEVMİYOR...
SITKI SEDAT, SEVİYOR SEVMİYOR YAPIYOR.. AMA AKILLI ADAM DOĞRUSU BÜTÜN OLASILIK HESAPLARINI YAPIYOR MÜMTAZ ABİ.
BAZANDA BİR ÇİÇEK OLMAK İSTİYORUM KIRLARDA ANIMA DÜŞÜNÜYORUMDA YA BİR YAPRAK GİBİ DİŞLERİME SEVİYOR SEVMİYOR YAPARSA YAPRAĞIM OLUM...
Kadın Erkek ilişkilerinden bahsedersek, genelevlere değinmeden olmaz dimi. Bende gitmiştim bikere arkadaşlarımla...
HIKI. BAŞLADIK ŞU SITKININ GÖZLERİNİ YOKSA YOLU Bİ ÖĞRENİRSE DADANIR BURAYA HİPNA..
18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ
SONERGÜNDAY
DIGIL 7

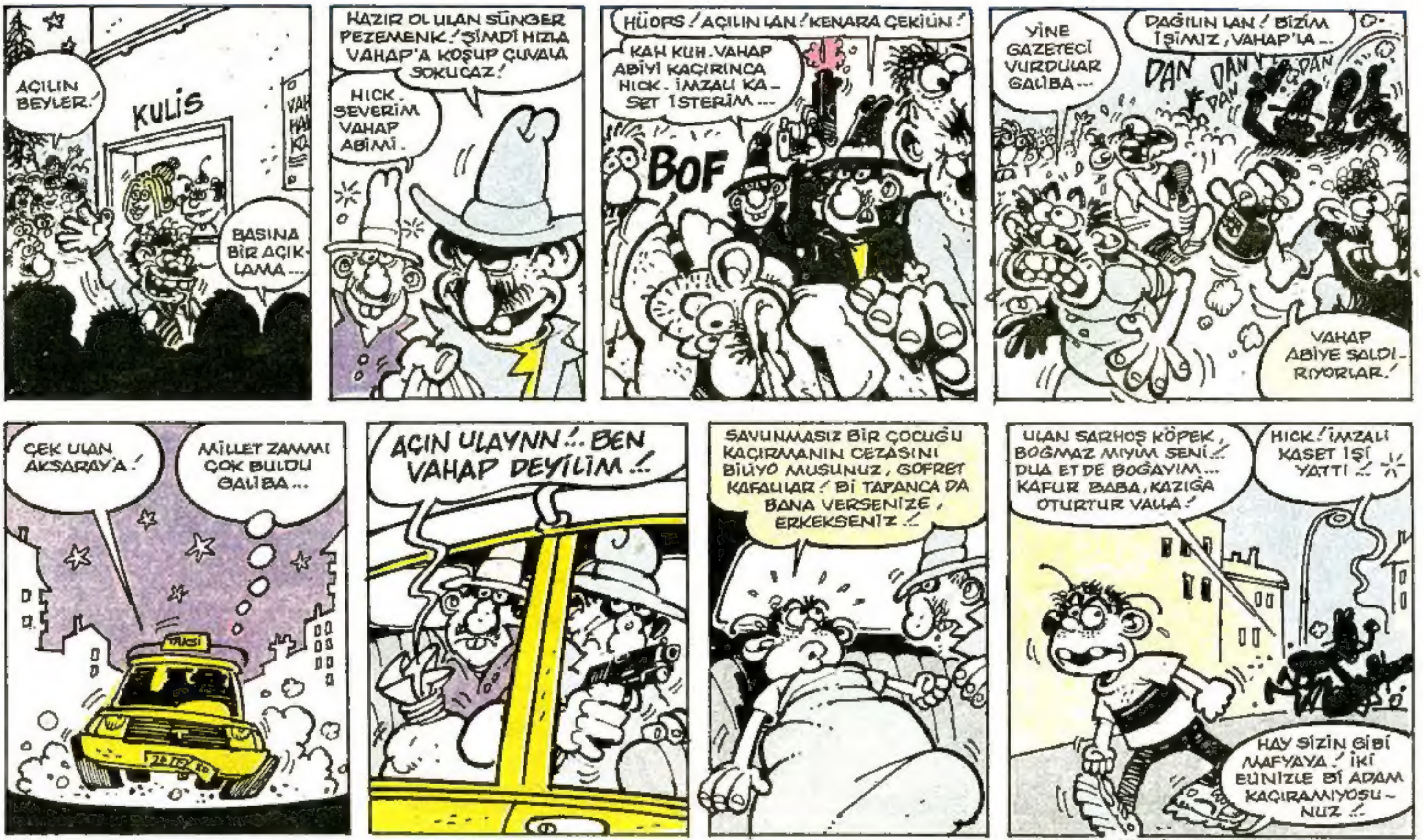
HOMONERGİSOS

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALIP-YILMAZ-ŞEVKET

VAH VAHAP VAH...

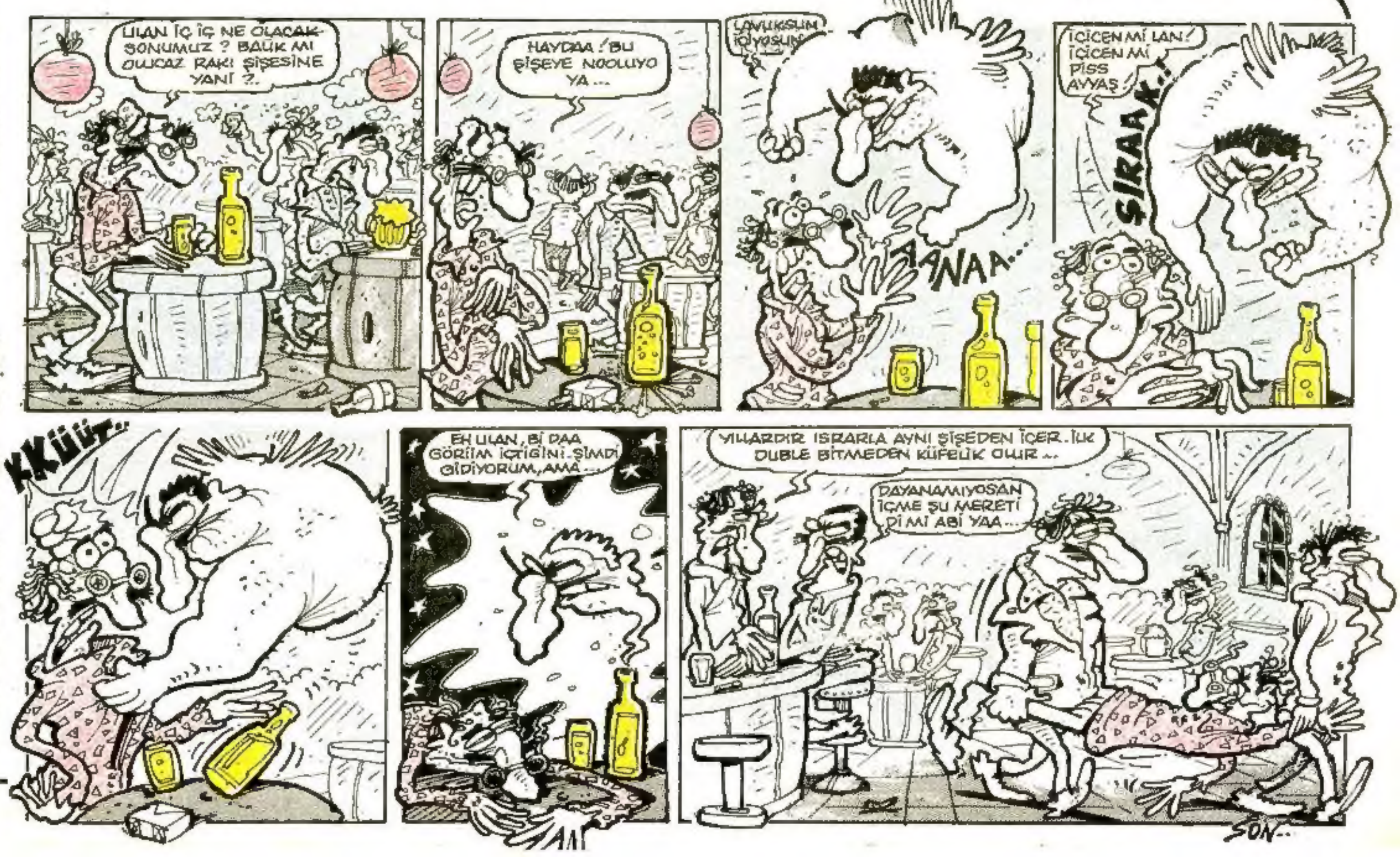
HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET



HAFTAYA: ŞEMİSTAN FENA KIZDI...

LAVUKSUN ABİ YAA.

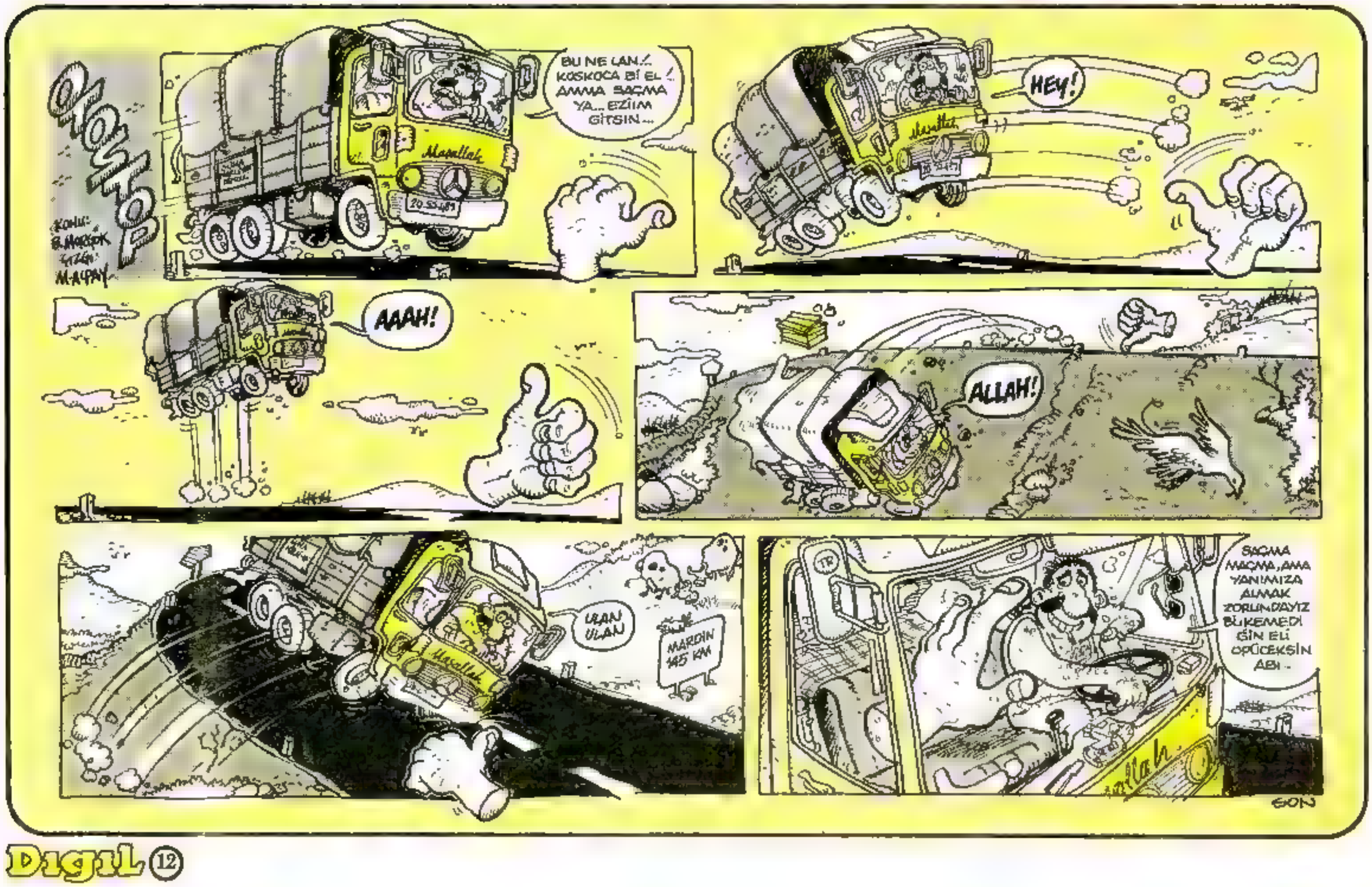
KAYHAN ERKAN



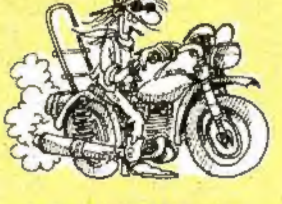
SONUNCU

MURAT YILMAZ

AAAA!...
BUNLARIN BİR ANLAMI KALMADI...
BOOUM!..
YÜZLERCE YILLIK BİR İDEAL, BÖYLECE SONA ERDİ...
ÜZÜLME. BAŞKA ÇARE YOKTU. ASLIN-DA BU, TEK ÇÖZÜMDÜ...
HADİ, BABA DE, HADİ.. BAK BAK, GÜL-DÜ, BABASI...
BÖYLE BİR UYGARLIK NASIL YOK OLDU ACABA? SEN DE OKU LALE. ÇOK İLGİNÇ BİR KİTAP.
ATLANTİS KAYIP KITANIN SIRRI
SON


KONU:
BU NE LAN..! KOSKOCA Bİ EL..! AMMA SAÇMA YA... EZİİM GİTSİN...
HEY!
AAAH!
ALLAH!
ULAN ULAN
MARDİN 145 KM
SAÇMA MAÇMA, AMA YANIMIZA ALMAK ZORUNDAYIZ BÜKEMEDİ-ĞİN ELİ ÖPÜCEKSİN ABI..
SON

YAVUZ HAKAN



– TAM GAZ GİDERKEN.

- Jimi Hendrix'in 20. ölüm yılı dolmuş meğer... Ben 18 Kasım'da öldü biliyodum. Ama herr neyse. O daha iyi bilir. Biz mavi mavi anıyoruz. Trafik lambaları da mavi yanarsa vasiyeti yerine gelicek deli abimizin. Fazla abartıldığına bakmayın canının çektiği gibi gitar çalan. Şarkılarının sözlerinde de az yaşanan bir boyutu anlatmaya çalışan rengarenk bi insan işte. Merhumu biz iyi bilirdik. Amen.

- Geçen haftaki yokluğum Türk varlığına armağan olsun. Merak edip arayan soranlara bulutlar dolusu sevgiler. İyiyim, sağ ve esenim.

- Havalar, metalcilerin sevgili ceketlerini giyecekleri kadar serinledi. Haadi rasgele.

– AAABİ'DEN ILIK ÜTÜ.

- Bu sıcaktan bozma günler bitmeden arazi oluyosun. Kırlara, ormanlara tüymece, tabii deniz kenarıda olur. Biraz düşünüyosun şööle rahat bi uzanıp... Ben ne istiyorum. Neresindeyim, naapmalıyım filan gibi. Kafan takılmıyosa zorlamıyosun daha formda bi gün ezersin bu hikâyeyi. (Ben haalâ punduna getiremedim.)

- Yatağının duruşunu değiştirsene. Başını doğuya al, ya da bi başka yöne. Birkaç yön dene ara ara. Bakalım neler olucak. Daa iyi rüyalar belki.

- Annene, kardeşine kıyak yap. TV'de en sıkı markaj iztedikleri filmi anlatıır... Ya nooluyo şimdi bu dizide? Bu kız şeyin mi sevgilisiydi? gibi girişlerle onları havaya sok ve anlattır. Dinlerken espriler yapmaya çalış. Arada bi öp onları. Amaç, hani insanlar bildiklerini anlatınca sevinirler hesabı kıyak yapmak.

– AT ONLARI

- Plastik sürahi, limelenmiş banyo süngeri, banyoda yerdeki bakteriel ıslak bez, simsiyah olmuş sinek telleri, bitik parfüm şişeleri, anlamsız takılar taklavatlar, kenef fırçası (son kullanma tarihi geçik), kullanmıyacaksan o suluboya takımı enkazını birilerine ver. Bak artık söylemicem...

– BİLİ BİLİ

- On adet metalciye ne diyoruuzz?

– **TEN**EKE

– DELİSİN

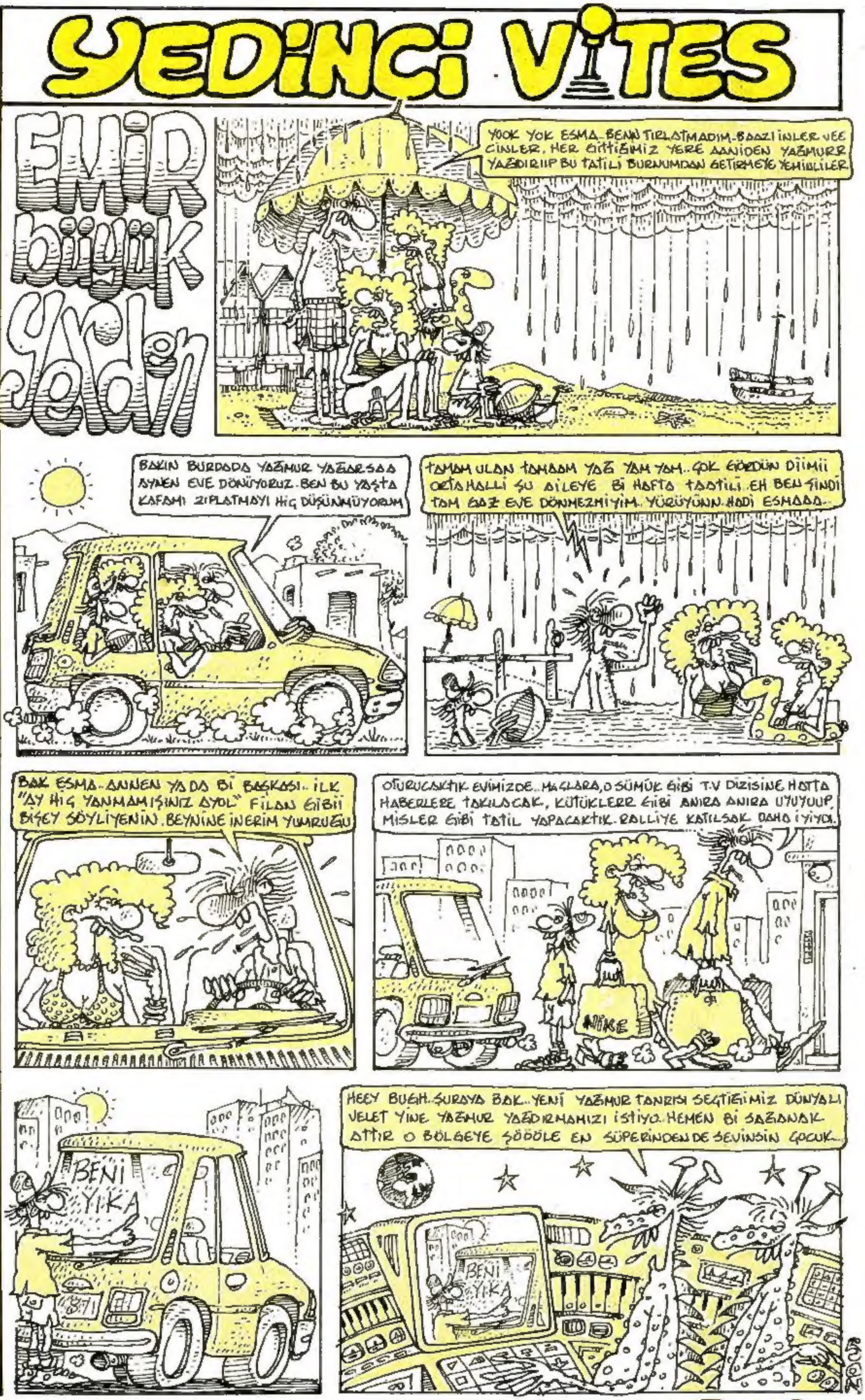
- Sineklerin tanrısını görmediysen

- Tavuk göğsü yemiyosan

- Terlik giyiyosan

- İtalyanla bikaç şarkı geveliyemiyosan

- Birileriyle küssen...

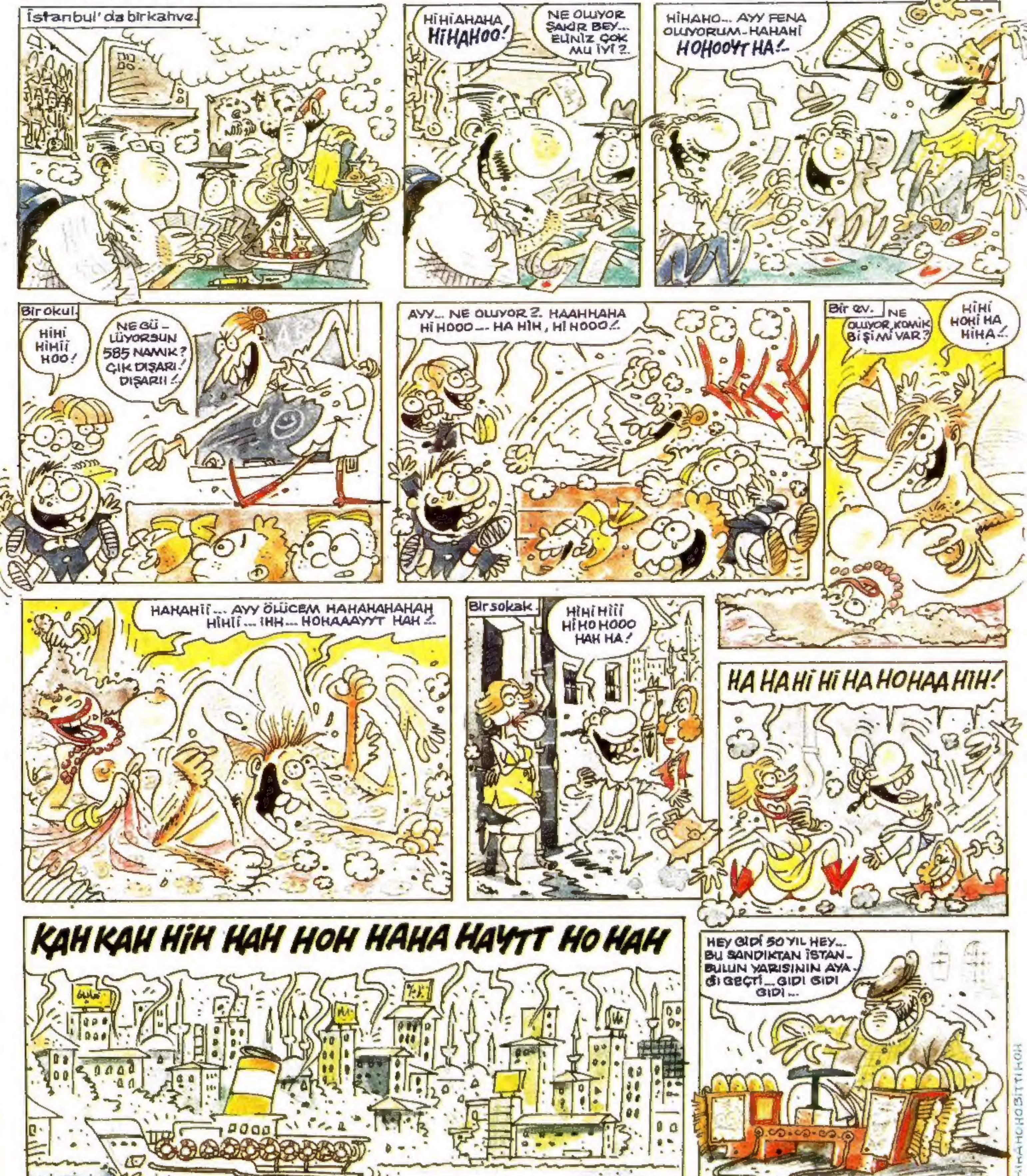


İKİ BAVULLU ADAM

BİROL BAYRAM

DEVAMI HAFTAYA

KAHKAHA...


İstanbul'da birkahve.
HİHİAHAHA HİHAHOO!
NE OLUYOR ŞAKİR BEY... ELİNİZ ÇOK MU İYİ ?.
HİHAHO... AYY FENA OLUYORUM-HAHAHİ HOHOOYT HA!..
Bir okul.
HİHİ HİHİİ HOO!
NE GÜ-LÜYORSUN 585 NAMIK? ÇIK DIŞARI! DIŞARII!..
AYY... NE OLUYOR ?. HAAHHAHA Hİ HOOO... HA HİH, Hİ HOOO!..
Bir ev.
NE OLUYOR, KOMİK BİŞİ Mİ VAR?
HİHİ HOHİ HA HİHA!..
HAHAHİİ... AYY ÖLÜCEM HAHAHAHAHAH HİHİİ... IHH... HOKAAAYYT HAH!..
Bir sokak.
HİHİ HİİI HİHOHOOO HAH HA!
HA HA Hİ Hİ HA HOHAA HİH!
KAH KAH HİH HAH HOH HAHA HAYTT HO HAH
HEY GİDİ 50 YIL HEY... BU SANDIKTAN İSTAN-BULUN YARISININ AYA-ĞI GEÇTİ... GIDI GIDI GIDI...
HİHAHOHOBİTTİHOH

MATİZ İLE BALIKADAM

Erhan BAŞKURT

ZAFER TEMOÇİN

(Eski Mısır'da bir Tanrı)

TİKKAT

Oğlumuz Dıgıl'ın birinci cildini yapıncam 12 ve 14. sayılarına sahip olan bir okuyucu arıyorum. İlgilenenler bana yazabilir.

Kulunuz Erhan